



La médiation interculturelle de la littérature francophone en classe de langue. Le cas du roman de Chahdortt Djavann "Comment peut-on être français?"

Submitted by Dalia Ragab Ali... on Wed, 12/21/2016 - 14:29

Titre	La médiation interculturelle de la littérature francophone en classe de langue. Le cas du roman de Chahdortt Djavann "Comment peut-on être français?"
Type de publication	Communication
Type	Communication avec actes dans un congrès
Année	2016
Langue	Français
Date du colloque	20-21/03/2014
Titre du colloque	Miroir linguistique de l'univers.Traduction comme médiation interculturelle
Titre des actes ou de la revue	Médiation et didactiques en francophonie
Auteur	Ragab Ali Zaghloul, Dalia [1]
Pays	Arménie
Editeur	Riveneuve éditions
Ville	Erévan
ISBN	978-2-36013-379-6
Mots-clés	altérité [2], approche interculturelle [3], didactique du texte littéraire [4], littératures francophones [5]
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua15366 [6]

Liens

- [1] <http://okina.univ-angers.fr/dragab/publications>
- [2] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=16085>
- [3] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22013>
- [4] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=20556>
- [5] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=14984>
- [6] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua15366>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)